VAMPIRELLA
BONUS STORY BY
JEPH LOEB
& TIM SALE!
DYNAMITE
1
PATXI
IN MEMORY
OF FRANK
LEGION
DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA
DYNAMITE
1
PATXI
LEGION
DE COMIQUEROS
BONUS STORY BY JEPH LOEB & TIM SALE!

VAMPIRELLA
DYNAMITE
1
PATXI
MAD!
LUSEN
XRAY KID
BONUS STORY BY
JEPH LOEB
& TIM SALE!
LEGION DE COMIQUEROS
DYNAMITEENTERTAINMENT.COM
RATED T+
$3.99 US

BONUS STORY BY
JEPH LOEB
& TIM SALE!
PATXI
VAMPIRELLA
LEGION
DE COMIQUEROS
DYNAMITE
1

DYNAMITE ENTERTAINMENT PRESENTA

VAMPIRELLA®

SUS ORÍGENES ESTÁN RODEADOS DE MISTERIO.

ALGUNOS DICEN QUE ELLA ES UNA PODEROSA ENTIDAD DE OTRO REINO; OTROS CUENTAN HISTORIAS DE UNA NIÑA NACIDA DE UNA MADRE DEMONIO EN LOS FUEGOS DEL INFIERNO Y ENVIADA PARA LIMPIAR EL MAL DEL MUNDO.

PERO TODAS LAS HISTORIAS COMPARTEN UN ELEMENTO COMÚN: VAMPIRELLA HA VENIDO PARA COMBATIR A LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD - DESDE LEGIONES VAMPÍRICAS, HASTA DEMONIOS SOBRENATURALES QUE RUEGAN UNA DESCRIPCIÓN.

Y AHORA, ELLA SE ENFRENTA A UNA TERRIBLE AMENAZA QUE INCLUSO LOS PODERES BAÑADOS EN SANGRE DE LA NOCHE TEMEN...

ESCRITO POR
ERIC TRAUTMANN

ILUSTRADO POR
WAGNER REIS

ROTULADO POR
MARSHALL DILLON

COLORES POR
INLIGHT STUDIO

PORTADAS POR
J. SCOTT CAMPBELL (25%)
ALEX ROSS (25%)
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
JOE MADURIERA (25%)
ALEX ROSS (1-IN-21 CHASE)

TRADUMAQUETA PATXI

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #1. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Vampirella is ® and © 2010 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2010 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

SEATTLE, WA. MEDIANOCHE.
--¿TE DIJE QUE PUDIERAS DORMIR AQUÍ, LOCO?
--PEGADLE DE NUEVO--
--VOY A TENER QUE QUITARTE TU OJO, AMIGO--
--POR FAVOR, LO SIENTO, ME IRÉ--
--NO LO HICE CON MALA INTENCIÓN, SOLAMENTE ME IRÉ--
NO TAN RÁPIDO.
HAS ESTADO DURMIENDO AQUÍ TRES NOCHES. NOS DEBES EL ALQUILER ATRASADO, TÍO...
SÍ. YO QUIERO UN OJO.
...Y TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE NO PUEDES PAGAR EL PORTE.
ME HACES QUEDAR MAL FRENTE A MIS CHICOS, ¿SABES? NO MOLA.
WHUDD
¡NNNGH!
ÉL NO ES EL ÚNICO QUE TE ESTÁ HACIENDO QUEDAR MAL.
¿QUIÉN COÑ--

VAMPIRELLA en...
(Corona de Gusanos, parte 1)
"MANO ROJA DERECHA"
HAY UNA ENFERMEDAD AQUÍ. PUEDO OLERLA.
EL AROMA DE LA SANGRE Y LA LOCURA. ALGO ESTÁ CORROMPIENDO ESTE LUGAR DESDE EL INTERIOR.
TSK.
ESE LENGUAJE, NIÑO.
ESA NO ES FORMA DE HABLAR A UNA DAMA.
UN CÁNCER, DEVORANDO SIN COMPASIÓN Y DEJANDO DETRÁS CRUELES CICATRICES.

ESTO NO ES DE TU INCUMBENCIA.
MEJOR SIGUE TU CAMINO, ¿SÍ?
AHORA ESTÁS EN MI CASA. TENGO MI PROTECCIÓN AQUÍ.
QUE LOS OFICIALES DE POLICIA OBSERVASEN COMO ESOS DUROS NIÑATOS APALIZABAN A OTRO SER HUMANO ERA JUSTO UN SÍNTOMA.
Y UN RECORDATORIO:
DE QUE NO TODOS LOS MONSTRUOS TIENEN GARRAS...
ÚLTIMA OPORTUNIDAD, ZORRA.
OH DIOS, OH DIOS, POR FAVOR NO, OH DIOS.
CH-CHAK
CH-CHAK
...O COLMILLOS.
SÍ.
ASÍ ES.
KRAK

SU PULSO RETRUENA POR DEBAJO DE MIS DEDOS, UN REDOBLE DE TAMBOR QUE PROMETE UN FESTIVAL CARMESÍ.
SERÍA TODO DEMASIADO FACIL PARA...SUCUMBIR.
¡GGGLK!
Y SON TAN TERRIBLEMENTE FRÁGILES.
SNAP
EL FUERTE SE APROVECHA DEL DÉBIL, ¿NO ES ASÍ?
¿CÓMO SE SIENTE SER LA PRESA, NIÑOS?

¿QUÉ DEMONIOS ES ELLA?
BLAM BLAM
¡SÓLO DISPÁRALE, HOMBRE!
BLAM BLAM BLAM
AMO ESTE MUNDO Y LO ODIO, TAMBIÉN.
--¡HNGH!
KKRAK
TAN VERDE Y VIVO Y LLENO DE PROMESAS.
CH-CHAK
¡VAMOS, VAMOS, RECARGAD, RECARGAD!
SE REVUELCAN EN LA MISERIA, SE DELEITAN CON LA SUCIEDAD, EL DOLOR Y EL MAL.
ALGO EN ELLOS LES HACE ELEGIR LA OSCURIDAD POR ENCIMA DE LA LUZ.
CORRED.

UN RASGO CON EL QUE MI PRESA CUENTA.
¡QUE LES JODAN!
MI VIEJO ENEMIGO, ÉL SE SIENTE ATRAÍDO A LUGARES COMO ESTE.
ESTÁS A SALVO. SE HAN IDIO.
NUNCA SE VAN, CHICA. ESOS BASTARDOS SIEMPRE VUELVEN.
ESCONDIÉNDOSE ENTRE ELLOS.
PUEDES IR Y MATARLES, POR LO QUE VEO, PERO ¿PODRÍAS MATARLES POR MÍ, VERDAD?
ALIMENTANDO LA LOCURA COMO UN HORNO.
NO ES NECESARIO. DUDO QUE VUELVAN A DARTE PROBLEMAS DE NUEVO.
BUENO, ENTONCES QUE TE DEN. ¿PARA QUE VALES, EH?
--TENGO QUE HACERLO TODO POR MÍ MISMO. NO NECESITO A NADIE Y MENOS A UNA SEÑORITA EN UN LUJOSO TRAJE.
CRIANDO CORRUPCIÓN.
BUENO.
NO ESTOY SEGURO, PERO CREO QUE TENEMOS ALGÚN TIPO DE PELEA DOMESTICA.
¿ES ESO, CIELO? ¿TÚ Y TU NOVIO ESTÁIS TENIENDO ALGÚN PROBLEMA?
POLICE

A MÍ ASÍ ME LO PARECE, AGENTE BRUCE.
PROBLEMAS DE SEGURO, AGENTE COLES. ¿UNA SEÑORITA COMO ESTA, VESTIDA DE ASÍ Y EN UN VENCINDARIO TAN MALO?
PARECE COMO SI ALGUIEN ESTUVIESE TRAMANDO ALGO.
MUY MAL. NO PODEMOS PERMITIR ESO, ¿VERDAD? DEBERÍAMOS INVESITIGAR.
OH, NO. NO SERÍA BUENO.
ASÍ QUE VENTE PACÍFICAMENTE, CIELO.
NO HAGAS UN JALEO...
...Y TODO ESTO TERMINARÁ PRONTO.
HUELO EL AROMA DE LA SANGRE EN TI, CHICA.
NOS DAS HAMBRE.
SABROSA. VA A ESTAR SABROSA.
¿VAS A GRITAR? ME GUSTA MÁS CUANDO ELLAS GRITAN.

LA DEMENCIA, LA CORRUPCIÓN, LA CRUELDAD QUE DEVORA LUGARES VIVOS...
TIENES RAZÓN. HABRÁ GRITOS.
ESE EL EL RASTRO DE DRACULA.
VLAD TEPES, EL HIJO DE VLAD DRACUL, EL AZOTE DE LOS TURCOS. HACE AHORA CIENTOS DE AÑOS.
UNA VEZ, FUE SÓLO UN HOMBRE.
VENDIDO EN CAUTIVERO POR SU PROPIO PARDRE PARA ASEGURAR LA PAZ CON SUS ENEMIGOS. GOLPEADO SALVAJEMENTE Y FORJADO EN ALGO MUCHO MÁS DURO.
MOLDEADO, COMO UNA MONEDA DE BRONCE, EN UN DESPIADADO SEÑOR DE LA GUERRA QUE CAMINABA PEREZOSAMENTE A TRAVÉS DE BOSQUES DE EMPALADOS Y MORIBUNDOS.
DISFRUTANDO UNA LLUVIA DE SANGRE COMO SI FUESE UNA DUCHA DE VERANO.
Y DESPUÉS, TRANSFORMADO EN ALGO MUCHO MÁS OSCURO.
DECIDIDO A DRENAR LA VIDA DE ESTE MUNDO VIVENTE, DEJANDO TRAS DE SÍ SÓLO POLVO, MUERTE, Y HAMBRIENTAS LEGIONES DE SUS HIJOS BASTARDOS.
LA REENCARNACIÓN SEMPITERNA DE LA SED.

DEJANDO CRIATURAS RETORCIDAS COMO ESTAS COMO PRUEBA DE SU PASO.
¡HAHAHA HA!
ESE ES EL ESPÍRITU.
HAZNOS SUDAR--
LO PERCIBEN AHORA, DEMASIADO TARDE.
--¡¿QUÉ?!!
NO SOY UNA DE SUS VÍCTIMAS INDEFENSAS.
--¡AH!
SOY LA MUERTE CAMINANDO ENTRE ELLOS.
¡WHUUUF!

HAN OÍDO LAS HISTORIAS.
DE VAMPIRELLA, LA ASESINA.
WHUDD
--TE MATARÉ, ZORRA, ERA MI AMIGO--
RIÉNDOSE DE MÍ.
RIÉNDOSE DEL MONSTRUO QUE LUCHA CONTRA SU PROPIA ESPECIE.
--HNF
CUÁNTO SE DEBIERON DIVERTIR CUANDO ME ENAMORÉ DE UN MORTAL.
MÁS INCLUSO CUANDO MURIÓ.
NNNGH

CREEN QUE ME CONOCEN.
¡GAH!
KKKRUNCH
PERO NO ME CONOCEN.
¡GGNNA!
DUELE.
BIEN.
Y YA NO SE SIGUEN RIENDO.
NO HE TERMINADO CONTIGO AÚN.
KKRAK
--¡AA!

TENGO QUE HACER UNA CONFESIÓN.
DEBO SER CUIDADOSA. CON LOS HUMANOS, QUIERO DECIR.
SE ROMPEN TAN FÁCILMENTE.
ASÍ QUE, TENGO QUE ADMITIRLO...
...HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE FUI CAPAZ DE DISFRUTAR DE ESTA MANERA.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.
TÚ GANAS.
POLICE
LO SÉ.
SWISH
OH NO.
THUNK

POR FAVOR NO. SÓLO QUERÍA COMER.
Y AHORA. ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?
CRIATURAS COMO TÚ SOIS EL RASTRO DE BABA QUE ÉL DEJA A SU PASO.
¡AGH!
ASÍ QUE DIME:
NO LO --NGH-- SÉ.
SI ALGUIEN LO SABE, ESA ES LE FANU. ELLA SIEMPRE FUE SU FAVORITA.
¿Y DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A LE FANU?
EN UN CLUB MORDEDOR... LLAMADO CARMILLA. CERCA DEL DISTRITO UNIVERSITARIO.

GRACIAS.
SHHHHUNK
ESTOS ERAN SIMPLES NIÑOS, RECIENTEMENTE CONVERTIDOS, Y DEMASIADO JÓVENES PARA ALIMENTAR.
The Seattle Times
Duran Duran's new moon rises
NO SON PODEROSOS, PERO SÍ PELIGROSOS, COMO NIÑOS CON PISTOLAS.
SI LO DEJASE SIN COMPROBAR, LOS DE SU CLASE SE ESPARCIRÍAN COMO UN VIRUS.
PERO COMO CUALQUIER VIRUS, SI PUEDES AISLAR EL VECTOR APROPIADO...

CARMILLA. DISTRITO UNIVERSITARIO, SEATTLE, WA.
...PUEDES ACABAR CON EL VIRUS.
Carmilla
UN "CLUB MORDEDOR", LO LLAMÓ.
VAMOS, TÍO. ¡TIENES QUE DEJARNOS ENTRAR!
TIENES QUE ESPERAR TU TURNO, AMIGO.
NO ES UNA BUENA SEÑAL.
SIGNIFICA QUE HAY NIDO DE GRAN TAMAÑO BIEN ESTABLECIDO AQUÍ.

ATRAYENDO A JOVENES Y MARGINADOS COMO POLILLAS HACIA UNA LLAMA.
MODERNO, DE MODA, ATRACTIVO.
DE ESOS QUE CONSIGUEN EXTENDER LA PALABRA DE QUE EL LUGAR ES ALGO ESPECIAL.
Y COMO CONSECUENCIA IMPLÍCITA: SI CONSIGUES ENTRAR, ERES ALGO ESPECIAL.
Y ENTONCES SURGEN OTRAS HISTORIAS. SÓLO SON RUMORES, DEL AMIGO DE UN AMIGO.
HISTORIAS QUE DICEN QUE SI ERES MUY AFORTUNADO Y MUY ESPECIAL...
...PUEDE QUE DESCUBRAS EL SECRETO DE LA VIDA ETERNA.

EL CEBO PERFECTO.
Y DONDE HAY UN CEBO...
...HAY UNA TRAMPA.
EL ESTRUENDO DE LA MÚSICA AHOGA LOS GRITOS DEL MUCHACHO.
EL AROMA DE CIENTOS DE CUERPOS, SUDOROSOS Y EMPAPADO EN CERVEZA BARATA Y VODA DEMASIADO CARO, CAMUFLA EL OLOR DE LA DECADENCIA.
OCULTA EL AROMA COBRIZO DE LA SANGRE.

ES TAN **FÁCIL** ODIARLES.
LA FORMA EN QUE ACECHAN EN LA OCURIDAD, GOLPEAN SIN PIEDAD, Y SE LARGAN BAI-LANDO--RIENDO--VOLVIENDO A LAS SOMBRAS.
SON LOS DESPIADADOS HIJOS DE DRÁCULA.
CONVENCIDOS DE QUE NADA PUEDE HERIRLES.
INMORTALES.
INVENCIBLES.
INTOCABLES.
Sânge de către print
LOS DEPREDADORES MÁS FIEROS DE LA CIMA DE LA CADENA ALIMENTARIA.
¿Y LOS HUMANOS? MERO **GANADO**. PARIDOS PARA LOS FESTINES SANGRIENTOS.

HE ESTADO ALEJADA DEMASIADO TIEMPO. HAN OLVIDADO.
EL CHICO. NO TENÍA MÁS DE DIECISIETE.
?!
HAY, DE LEJOS, MUCHÍSIMO PEORES QUE ELLOS EN LAS SOMBRAS.
SHHHUNK
MONSTRUO.
¡MMMNGH!
IMPRUDENTES.
ESTE NIDO ES SU LUGAR SAGRADO, Y DEJARON SU VIGILANCIA A UNA MORDEDORA RECIÉN NACIDA, BORRACHA CON LA SANGRE DE SU VÍCTIMA MÁS RECIENTE.
ALGO ADEMÁS EXTRAÑO.
LOS ATAUDES SON DE PIEDRA ANTIGUA, PERO LAS INSCRIPCIONES SON RECIENTES.

AWWWWOOOOOOOOO
AWWWWOOOOOOOOOO
--ESTÚPIDA, DEMASIADO CONFIADA--
SHHHHUNK
--DEBERÍA HABER SABIDO QUE HABRÍA MÁS DE UN GUARDIA--
--UN MONTÓN DE ELLOS--
--ALGO VA MAL. ELLOS ESTÁN MAL DE ALGÚN MODO--
--EL OLOR--
--HUELEN A--
--ENFERMEDAD.

HAY SANGRE SOBRE TI.
HAY EL FAMILIAR Y MOHOSO OLOR A TIERRA DE TUMBA EN SU ALIENTO.
MATASTE A LA POBRE ANGELA.
A SANGRE ROBADA LATIENDO A TRAVÉS DE SUS VENAS.
Y TU ERES EL PRÓXIMO. A LA PRIMERA OPORTUNIDAD QUE TENGA.
=SNIFF= Y A BRUCE Y A COLES TAMBIÉN. ESTA NOCHE TEMPRANO.
VAS A LAMENTAR ESO. VAS A LAMENTARLO UN MONTÓN.
ARRIBA. DE RODILLAS.
PERO TAMBIEN HAY ALGO MÁS, ALGO EN EL INTERIOR QUE NO CONSIGO UBICAR.
ALGO SECO, DECADENTE, VIEJO.
VIENE MI SEÑORA.

LE MOSTRARÁS A **LE FANU** EL DEBIDO RESPETO.
¿RESPETO?
ELLA ASESINA A LOS DE SU **PROPIA ESPECIE**, MERODEANDO PARA MATARNOS EN EN NUESTRAS PROPIAS **CAMAS**.
NO, NO, ESTA DEBERÍA QUIZÁS **MORIR** EN LUGAR DE **SOMETERSE**.
QUÉ PENA.
SE IMPONE ALGO DE RE-EDUCACIÓN, CREO.
TRAEDLA MÁS CERCA...
...PARA QUE PUEDA VER LA **LUZ**.
CONTINUARÁ...

BUSCANDO AL SR. GOODWIN

HISTORIETISTAS
JEPH LOEB & TIM SALE

ROTULISTAS
RICHARD STARKINGS & COMICRAFT'S WES ABBOT

COLORISTA
J.D. SMITH

TRADUMAQUETA
PATXI

ORIGINALMENTE PUBLICADO EN VAMPIRELA MENSUAL #18, AGOSTO DE 1999

Era una noche húmeda en la ciudad. Octubre en Nueva York era tan indiferente como una mujer...
ARCHIE GOODWIN RACONTEUR
...Sorprendentemente cálido y de pronto, tan frío sin razón aparente.
TAP TAP TAP
ARCHIE GOODWIN RACONTEUR
CREAKKK
Oí los engranajes de latón de la puerta del ascensor y el distintivo clic-clac de sus zapatos de tacón alto antes incluso...
...de que ella siquiera hubiera abierto la puerta de mi oficina.
Estoy buscando al Sr. Goodwin.
USTED.
YO.
ASÍ ES.
YO SOY EL SR. GOODWIN.

Necesito su ayuda.
Sr. Goodwin.
Su voz, suave y aterciopelada, como un buen bourbon. Sin hielo.
Parecía poco probable, pero estaba seguro de que ella estaba desnuda bajo su abrigo, llevando únicamente un par de botas altas de cuero las cuales desaparecían subiendo sus torneadas piernas.
Su perfume se enroscó en la habitación como el humo, siendo seductor y peligroso a la vez, no muy diferente a la mujer que lo llevaba.
Y si no supiera como huele el azufre apostaría a que aquello lo era.
Ehm. Sí.Ehm. ¿Ayuda...?
Necesito un escritor de su calibre--alguien con el ingenio y sutileza como para capturar la condición humana--
--para contar mi historia.
Estoy seguro de que hay *otros* que podrían ayudarla, ¿señorita...?
Te quiero a ti.

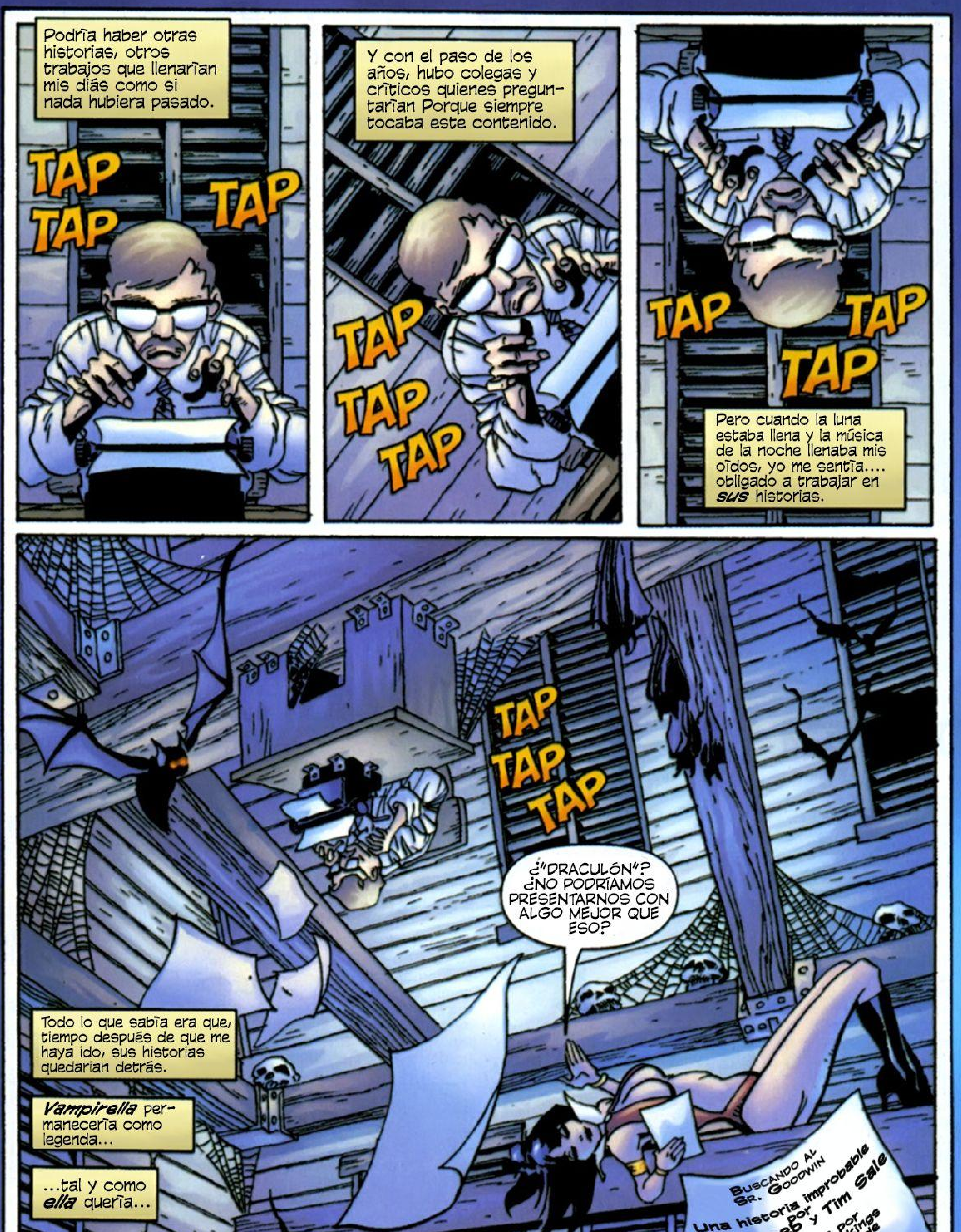
Tan intrigado como podía haberlo estado, le dije que no podía ayudarla.
Que ya tenía demasiado trabajo, demasiados otros clientes, demasiadas fechas límite.
ARCHIE GOODWIN
No era inusual que alguien me llamase o se pasase para contratar mis servicios.
Y yo era lo bastante afortunado para ser capaz de escoger los trabajos que yo quería.
ARCHIE GOODWIN
Aun así, de algún modo, sabía que este no era un proyecto que yo pudiera elegir--
Kalvin Clein
HAS TO BE DONE
DRINK
Ehm...
--sino que tal y como sospechaba, él me eligió a mí.

UNCLE CAL'S ELECTRONICS
En las semanas que siguieron, no pude sacármela de la cabeza.
Las fechas límites vinieron y se fueron. Nada mantuvo mi interés de la forma en que ella lo hizo.
¿Era posible que estuviese siendo...hechizado por su recuerdo?
SCREEEECH
ARCHIE GOODWIN RACONTEUR
Ni siquiera sabía cómo contactar con ella.
Ni siquiera conocía su nombre.
JB'S CHIPS
Y entonces...

GOODWIN
RACONTEUR
Noche de Halloween.
91964
MURPHY
No sabía *cómo* acabaría esto, sólo *quería* que acabase.
Un final bueno y limpio...
...como escritor, nadie podría apreciar eso más.
SR. GOODWIN...
¡Esa voz!

Le quiero a Usted.
TS 99.

NO PODÍA DEJARLE IR.
TENÍA RAZÓN, POR SUPUESTO, EN QUE HAY OTROS QUE PODRÍAN CONTAR MÍ HISTORIA.
Y QUIZÁS, ALGÚN DÍA, OTROS LO HAGAN...
...PERO, ALGUIEN NECESITA ESTABLECER LAS BASES.
GRACIAS A GENTE COMO BRAM STOKER Y BELA LUGOSI, MI...ESPECIE ESTÁ SIENDO PERCIBIDA COMO MUY ATERRADORA Y DESTRUCTIVA...
Era como si fuese un hombre en un bote salvavidas. Con el océano agitado a mi alrededor como un grueso y negro tornado.
No habría escape...
MUESTRELES QUE HAY MÁS DE LO QUE APARENTO SER...
¿STOKER...?
MUÉSTRELES TODO, SR. GOODWING...


Podría haber otras historias, otros trabajos que llenarían mis días como si nada hubiera pasado.
TAP
TAP
TAP
Y con el paso de los años, hubo colegas y críticos quienes preguntarían Porque siempre tocaba este contenido.
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
Pero cuando la luna estaba llena y la música de la noche llenaba mis oídos, yo me sentía.... obligado a trabajar en *sus* historias.
TAP
TAP
TAP
¿"DRACULÓN"? ¿NO PODRÍAMOS PRESENTARNOS CON ALGO MEJOR QUE ESO?
Todo lo que sabía era que, tiempo después de que me haya ido, sus historias quedarian detrás.
Vampirella permanecería como legenda...
...tal y como *ella* quería...
Buscando al Sr. Goodwin
Una historia improbable por Jeph Loeb y Tim Sale
Rotulada por Richard Starkings y Wes Abbot de Comicraft
Colores por J.D.Smith
Editada por David Bogart
Tradumaquetada por Patxi
Para Arch
LOEB SALE 1999

Archangel
If it doesn't say Archangel,
it's not authentic.
Variants Provided by Legion
Authentics
Like it? Buy it! Support your LCS!!!!